

la fête de mai

vingt ans d'art dans le paysage gesvois



Gesves,
le pays où l'eau
fait chanter
la pierre



la fête de mai

la fête de mai

vingt ans d'art dans le paysage gesvois



La Fête de Mai à Gesves, une formidable aventure artistique en milieu rural.

En 2001, des amoureux de nature et d'art ont mis sur pied un projet audacieux : inviter des artistes du monde entier à réaliser, dans la nature, des œuvres en matériaux naturels afin de faire découvrir notre région d'une manière originale tout en favorisant l'émergence d'un tourisme vert. Sur base d'un appel à projets, chaque année, des œuvres sont choisies par un jury d'habitants de Gesves et de professionnels du monde artistique. Ces œuvres de Land Art sont reliées entre elles par un sentier de randonnée accessible gratuitement toute l'année.

Le Land Art est une remise en question des formes traditionnelles de l'art. Cette tendance artistique contemporaine s'intègre dans la nature et éveille l'imagination. Dans le cadre de La Fête de Mai, l'artiste essaye de créer une synergie entre l'œuvre et la nature en investissant le paysage de manière respectueuse. L'œuvre devient ainsi révélatrice du site et propose un nouveau rapport avec lui. L'artiste confie ensuite à la nature le sort de son œuvre. Exposée aux aléas climatiques, celle-ci se dégrade peu à peu, offrant aux visiteurs le spectacle de ses mutations successives. Depuis 2001, notre paysage gesvois s'est enrichi de quelques 120 réalisations.

Ce catalogue est un recueil de photos reprenant l'ensemble des œuvres réalisées depuis 20 ans. Notre asbl est fière de vous offrir un moment de plaisir tout en savourant les messages transmis avec émotion par les artistes venus à Gesves.

Greta Debois-Withagen
Présidente de Vagabond'Art asbl.

Des oeuvres qui interpellent, émerveillent, amusent, abritent ou invitent à la pause.

Cette brochure inaugure une série consacrée au patrimoine de notre belle commune de Gesves. Nous vivons dans un cadre de vie exceptionnel. Notre patrimoine bâti et naturel, historique, industriel et artistique mérite d'être mis en valeur, notamment au travers de publications de qualité. Cette première édition est consacrée aux œuvres de Land Art de La Fête de Mai.

En deux décennies, cette " Fête " mêlant l'art et la nature aura favorisé la naissance de plus d'une centaine d'œuvres et la visite d'autant d'artistes. Elle a également contribué à la réouverture de plusieurs sentiers communaux. Elle a enfin permis des centaines de rencontres à l'occasion de balades, conférences-débats, repas festifs, soirées musicales durant ces 20 mois de mai, et attiré de nombreux touristes sur notre territoire tout au long de l'année.

Au détour des nombreux sentiers sillonnant campagnes et forêts, les œuvres de La Fête de Mai interpellent, émerveillent, amusent, abritent, invitent à la pause... Conçues comme temporelles, revenant à la nature ou se confondant avec elle, elles nous rappellent le caractère éphémère de notre propre passage sur cette terre.

Nous tenons à remercier les nombreux artistes et les bénévoles qui se sont mobilisés depuis toutes ces années pour embellir notre territoire et valoriser nos paysages dans une dynamique participative.

Michèle Visart, Échevine de la Culture
Philippe Hermand, Échevin du Patrimoine
Martin Van Audenrode, Bourgmestre



Pour qu'un ouvrage soit véritablement beau,
il faut que l'auteur s'y oublie et me permette de l'oublier.

Fénelon





Allotment garden - Jardin ouvrier

Annechien Meier (NL)

2001

Le jardin ouvrier,
une parcelle de terre
sur-organisée.



Le Cor d'Alfred

Yannik Leën (BE)

2001

Trompette parlante-écoutante,
chimère non-OGM du buccin
et du cornet acoustique,
émetteur et récepteur
de sons variés.







**La Caravane -
L'Aventure humaine**

Jean-Noël Fessy (FR)
2001

Caravanes : minces lignes
de vie... fragiles, belles,
audacieuses, à travers
le vide du désert.



Migration

Strijdom Van der Merwe (ZA)
2001

Nous sommes tous
descendants d'une
migration.



Oiseau de ciel

Bo Karberg (DK)

2001

L'ombre
d'un rêve de liberté.





**Les Quatre Saisons
de Vivaldi**

Made (FR)
2001

Quand les saisons
jouent leur partition.

Faîte de Mai

Daniel Van de Velde (FR)
2001

*Je vais, je viens, je vide
Je ne fais qu'évider...
Je dévoile les énergies.*

Daniel Van de Velde





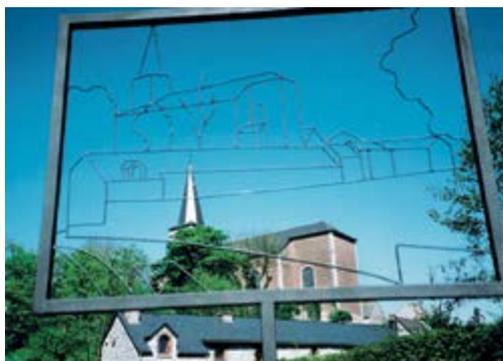
**Petit traité
des caresses à l'usage
de l'amateur
de grands paysages**

Benoît Decque (FR)
2001

Ondoiments, cambrures
et frémissements du paysage.

J'ai senti mes poumons gonfler sous l'effet du paysage ...
J'ai pensé : c'est ça être heureux.

Sylvia Plath



Les cadres

Jean-Jacques Lapoirie (FR)
2001

Instantané de paysage,
hommage aux peintres paysagistes.



Tension

Terje Ojaver (EE)
2001

Suspendre le temps
pour allonger l'instant de jouir
de la beauté, de la force
et de la diversité de la nature.

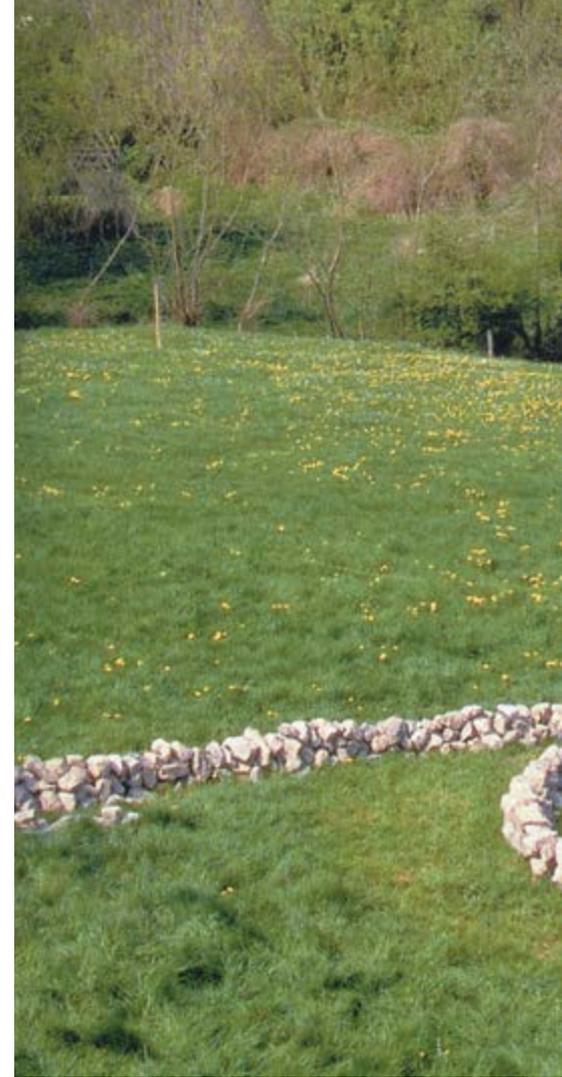




Piquets de greffe

Daniel Steenhaut (BE)
2001

Offrir un nouveau destin
à ces chênes déracinés
en Meuse française
par la grande tempête de 1999.



L'Est rencontre l'Ouest

Jarek Lustych (PL)

2001

Pour que les ombres des arbres
enfin se rencontrent!





La source

Algirdas Kuzma (LT)
2001

Est-ce un nid, une grotte,
une amphore?

Qu'importe.

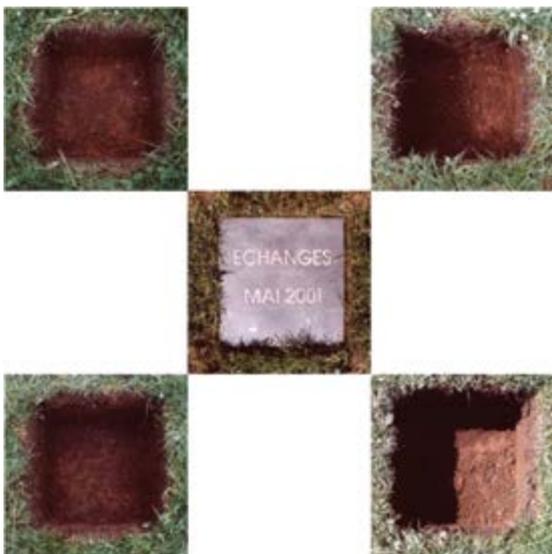
L'eau en jaillit comme
à l'origine du monde.



Guesseau

Anne Mangeot (FR)
2001

Enclos symbolique
tantôt cocon,
tantôt lieu de rencontre
ou de méditation.



Mozet

Échanges

Benoît Tremsal (FR)
2001

Quand cinq villages
échantillent leurs terres.



Gesves



Faulx - Les Tombes



Haltinne



Sorée



**Le sommeil
de la carrière abandonnée**

François Davin (FR)
2001

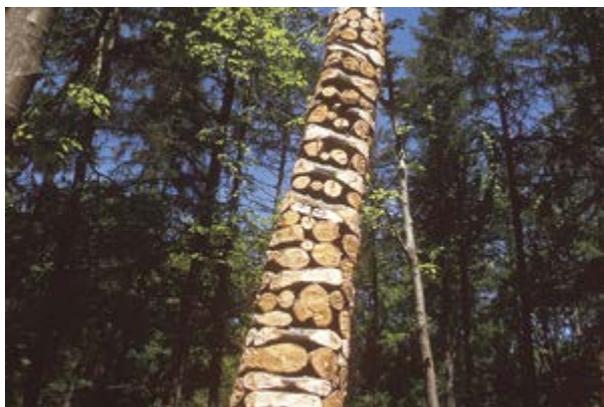
Quand une carrière
se fait cathédrale,
la pierre devient gisant.



Voirie blanche

Nathalie Doyen (BE)
2001

Le paysage, parfois,
s'invite par fragments
sur nos chemins.



Le souffle du voisinage

Bong-Gi Park (KR)
2002

Reconstituer un arbre
à l'endroit même
où il a vécu.



Le nid de l'oiseau satin

Valérie et Thierry Teneul (FR)
2002

Un oiseau australien
s'est invité en nos contrées.



Passage entre chien et loup

Cornelia Conrads (DE)

2002

Passage, entre-deux, corridor
où jour et nuit, plaine et forêt
se rencontrent.



Les cent ciels plantés

Denis Malbos (FR)

2002

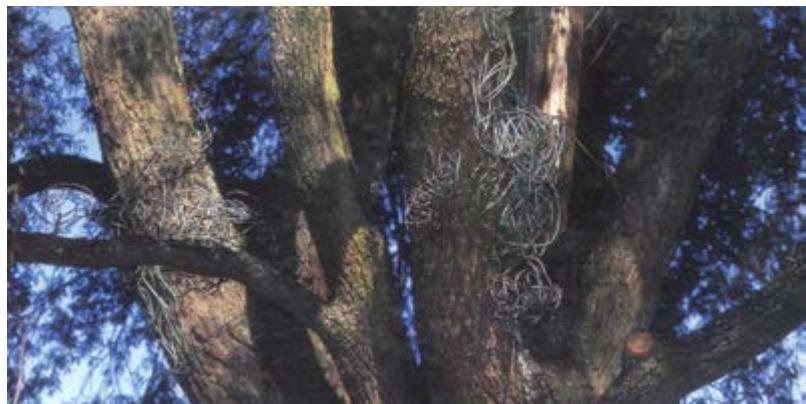
Tranche, découpe de ciel outremer
cent fois plantée de par le monde
pour dire l'immensité du regard.



L'arbre fabuleux

François Geissmann (FR)
2002

Un souvenir de tempête,
ici, s'est fait relique.



Cache-cache

Sybille Berni (FR)
2002

Mais qui est-ce qui se cache là?
À l'œil d'inventer la réponse.



Les oeufs du paradis

Zhang Yangen (CN)

2002

Châtaigne chinoise ou cerveau humain?

Tous les deux parce que l'un et l'autre
se nourrissent de la nature.





Élément Terre

Fred Martin (FR)

2002

Écraser, malaxer, piétiner la terre,
s'y coucher nu, s'enfouir, s'imprimer, s'extraire,
laisser sa trace puis la confier au feu.

Boules

Anne Mortiaux (BE)

2002

Pour le jeu,
le simple plaisir de fabriquer
ce qui vient à l'esprit en regardant la pente.





Herculéennes

Laurent Reynès (FR)

2002

Quand l'artiste
rend hommage à nos ancêtres.

**Je suis furieux
(Neuf queues du dragon)**

Byoung-Tak Moon (KR)
2002

L'Homme détruit la Terre!
On ne voit que la queue...
mais qui sait ce qui se passe
sous terre?





L'argonaute

Paul Tellier (BE)
2003

La spirale d'un coquillage
pour se recueillir
au cœur de la forêt.



Brouillon de lumière

Roberta Sanges (IT)
2003

Éclats de son et de lumière
au milieu des bois.



Rideaux d'intérieur

Mireille Fulpius (CH)

2002

Cathédrale de lumière
à claire-voie.



Moulin à prières

Raom et Loba (FR)

2003

Pixels rupestres
sur inox pivotant
pour méditations
contemporaines.





Water Fences - Clôtures d'eau

Axel Ewald (IL)
2003

Joindre, révéler, inviter
plutôt qu'arrêter, rejeter, séparer...



Parade nuptiale

Daniel Steenhaut (BE)
2003

Quand l'énergie hydraulique
se fait énergie poétique.



Conjonction

Jarek Lustych (PL)
2003

Cherchez la sphère...
d'eau, d'air
et de terre.



**Là où
l'engoulevent
se perche**

Yannick Leën (BE)
2003

Réveiller la carrière
au son des cloches.



Écouter la lumière

Stéphan Gilles (BE)
2003

Debout sur la pierre,
contempler...
la mémoire du verre.



**Chicane
transitoire**
Christian
La Grange (BE)
2004

Passer
de la forêt
à la plaine
comme de la
peur à la
sérénité.

Le cairn de feu

Yannick Keltz (FR)
2003

Pour rassembler
et renouer avec
les rites anciens.



Allume le jour

Wu Shixiong (CN)
2004

Contempler le ciel...
à ses pieds.

A travers le mince miroir de l'eau,
les esprits de l'air et de l'eau se confondent.

Jay Lee - Les heures d'ombre

Irrigation

Marco Dessardo (IT)
2004

Potables ou non,
toutes sources mènent
à la rivière.



Le serpent dans l'eau

Charlie Skubich (FR)
2004

Onduler selon
les caprices du courant.



Les maisons du sacré

Inès Diederich (DE)
2004

Un foyer
pour les esprits
du lieu.

Émissaire citrique

Lesley Yendell (GB)
2004

Quand un presse-citron
se met à l'échelle...
du travail domestique.

Déconstruction - Reconstruction

Strijdom Van der Merwe (ZA)
2004

Construire
avec le déconstruit
de la forêt.







Émergence

Michèle Visart (BE)
2004

Marcher pour rêver
et découvrir un phénix
aux ailes déployées...



Ruban

Mireille Fulpius (CH)
2004

Fil d'Ariane
vers le bois du Croquet.



Ondes

Tav Group (IL)
2004

Tout fait vague,
même une pierre
tombée au beau milieu
d'une prairie.



Balises n° 79 et 80

Jérôme Durand (FR)
2004

Deux passeurs de mémoire
sont passés par là.

Les taupes du Condroz

Anne Mortiaux (BE)
2005

De la mine de terre plastique
à la faïence et retour.





Bois de roses

Elisabeth Woods (AU)
2005

Alliance fragile,
inattendue
du végétal
et de la terre.

**Habit d'arbre,
le roi de la forêt**
Réjane Lhôte
et Claire Pasquier (FR)
2005

Seul à être vêtu,
son habit annonce
son statut.





Coin télé-réalité

Katerine Louineau (FR)
2005

Écran géant,
garanti sans panne,
diffusion continue,
neurones et ozone safe...

La forêt part en voyage

Thomas Neumaier (DE)
2005

...et déjà ça
bouchette sur
l'autoroute du soleil.







Totems

Bernard Roudet (FR)
2005

Tous pareils de loin
et pourtant si différents.



Indigo

Paul Tellier (BE)
2005

La couleur,
une autre façon d'être rebelle.



L'arbre, capteur de rêve

Xavier Rijs (BE)
2005

Le nez dans les étoiles,
l'arbre nous conte les lois
de la légèreté universelle.



Germination

Joël Thépault (FR)
2005

Quand l'arbre
se fait graine
pour renaître un jour.



Bouquets d'arcs

Jean-Marie Sainte (BE)

2006

Tendus dans la campagne,
les arcs forment des arbres inattendus.



Cercle de pierre

Roger Rigorth (DE)
2005

Vague de pierres
à la surface du ruisseau.

**Étonnement
naturel**

Inès Diederich (DE)
2006

Pont de planches
sans clou ni cheville
imaginé par
Léonard de Vinci.



**La marche
poétique**

Cinthia Plouffe (CA)
2006

Réverie
de promeneur
solitaire.





Parage

Edda Manrique (PT)

2006

Sur le ventre, la vie aquatique, vous découvrez.
Sur le dos, le nez dans les étoiles, vous rêvassez.



Signal d'arbre

Xavier Rijs & Fred Soete et (BE)
2007

Quand l'arbre balise
et s'exprime par la poésie.



Cristal de paradis

Wu Shixiong (CN)

2006

Éclats de ciel
tombés sur terre.



**Vitrail
in vivo**

Frédéric Keiff (FR)
2006

Cellule de vie
dans un écrin
de soie verte.



**Nous ne sommes
pas de pierre**

Jean-Marie Sainte (BE)
2007

Sortons
de nos murs!



Les passagers

Fred Martin (FR)
2006

Moulés
dans l'argile,
les bénévoles
de La Fête de Mai
vous chuchotent
le bonsoir.

1 - REMONTER LE TEMPS



En vous tenant au plus haut des bras dans le sens inverse des aiguilles d'un cadran

- A : Flèche de Sens inverse
- B : Flèche d'heure en sens



2 - SAUTER LE PAS



Prendre le saut au moment le plus bas

- A : Sans sautiller
- B : En sautant le saut



3 - DADA*

* posture au sol guidée



Placer le torse sous la barre

- A : Souffler le module
- B : Placer un enfant sur votre dos et permettre sans contrôle



4 - ENTRE 2 CHAIRES



Assurer vous du confort de la posture

- A : Sur une chaise
- B : Dans le vide entre les 2



5 - SUR UN PREDESTAL



Debout sur le socle

- A : Appuyer votre main sur le socle
- B : Supporter votre attitude



6 - EQUILIBRE



Restez en équilibre en penchant tout à droite vers le gauche

- A : Une jambe fléchie
- B : Sur 2 jambes tendues



7 - DROIT DANS LE MUR



Pousser dans le mur

- A : Droit devant avec entraînement
- B : En visant le haut point



8 - JOINDRE LES 2 BOUTS



Relever les coudes

- A : La tête
- B : Sans 2



9 - SOULEVER UN LIÈVRE



Soulever

- A : La tête A
- B : La tête B



10 - SUR LA SELLETTE

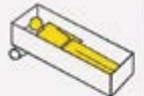


Marcher en équilibre votre équilibre

- A : Prendre 10 autres personnes
- B : Lors plus vite, décaler 2 autres d'occasion



11 - ENTRE 4 PLANCHES



Cherchez-vous en voyez :

- A : Les brins de votre vie
- B : La liberté d'usage pour le client



12 - MEDITATION



Deviens posture, de repos, les routes bien appuies, profitez du point de vue

- A : A l'extérieur
- B : A l'intérieur



Parcours métaphysique

Arnaud et Sylvaine
de la Sablière (FR)
2006

Postures de vie.



Sur les murs, j'écris vos noms

Paul Tellier et Nicole Gere (BE)

2007

Briser les murs
de la mémoire.



Le mûrier

Pierre Jadot (BE)
2007

Un mûrier blanc qui nourrit les vers
à soie. Le doux et l'épineux. Les racines.
Le cocon. Une invitation à partir
à la quête de soi.



Un bon coup de balai

Made (FR)
2007

Parce qu'il faut
que ça change!



Fragile

Benoît Decque (FR)
2007

Le paysage est fragile.
Écrivons-le en grand,
à même le territoire.



Le rêveur

Véronique Decoster
et Marc De Smedt (BE)
2007

Quand le rêve se fait peau.





Apulée

Valérie
et Thierry Teneul (FR)
2011

Les métamorphoses
de Lucius tantôt
homme, tantôt âne.



Fiber castor

François Fréchet (FR)
2013

Enfin de retour...

L'Homme pille la Nature
mais la nature finit toujours par se venger

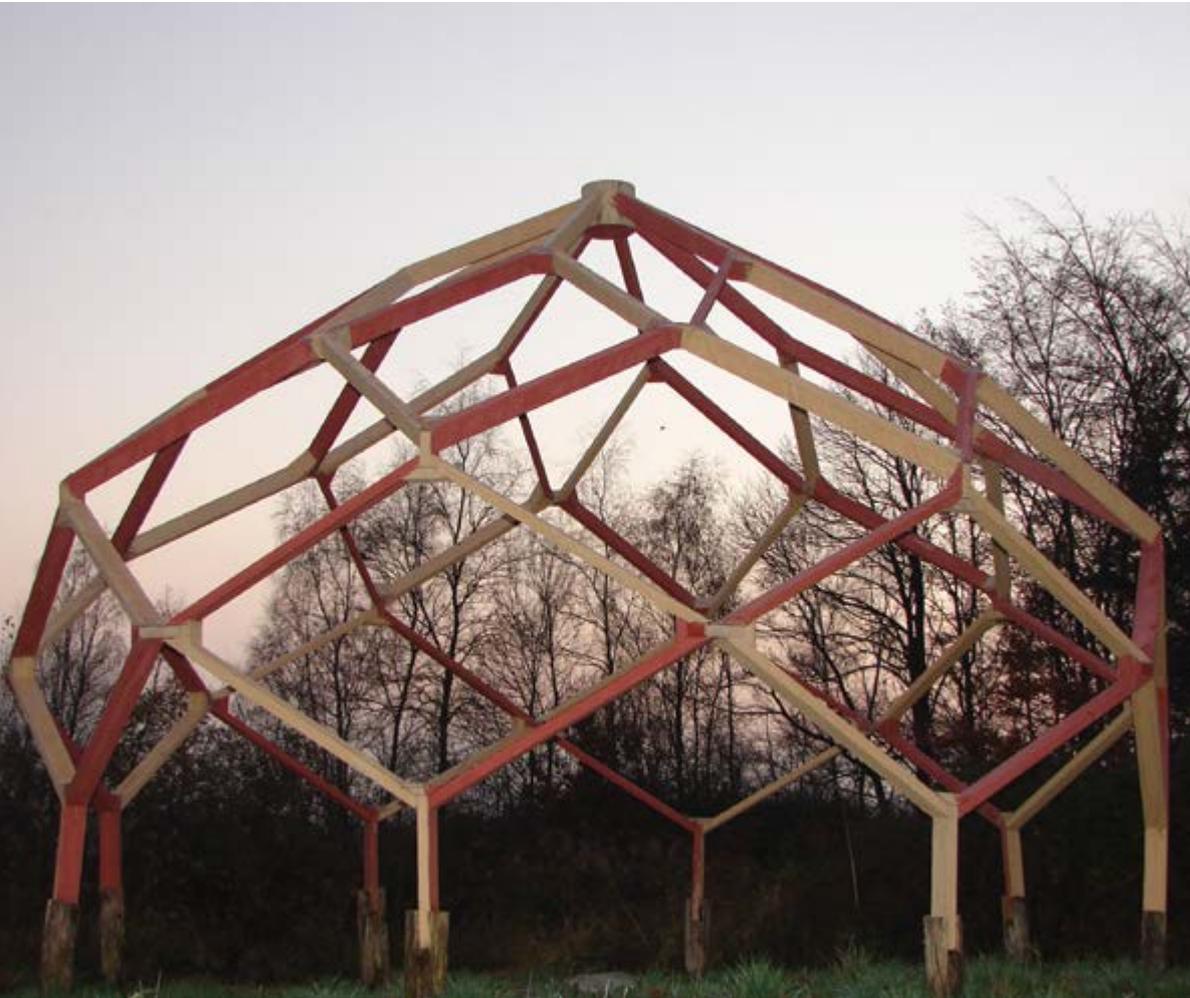
Gao Xingjian - La montagne de l'âme.



**L'enlèvement de
Psyché par Zéphyr**

Véronique Neveux (BE)
2007

Tandis que Psyché
pleure, Zéphyr
l'emporte dans
un souffle.



**Portail,
porte vers
les mondes**

Michel
Haveaux (BE)
2013

Le paysage
est dehors
et dedans.
Rencontre
ou passage?



Tag
Nicolas de
Bonhome (BE)
2013
Vandalisme
saisonnier.



Challenger 1986

Karin van der Molen (NL)
2013

Écho nuageux de
son explosion en plein ciel.



Retour aux souches

Claude Le Luherne (FR)
2013

Retour aux sources
pour cageot de fruits.

Printemps poétique

Ninette Koning (NL)
2012

Quand le printemps
ranime l'enfance.





Le veilleur de Goyet

Xavier Rijs (BE)

2013

Surplombant la caverne,
il guette l'arrivée des troupeaux.



Mange-bois

Olivier Praet (BE)
2012

Silure ou coelacanthe,
tout animal sort de son trou quand il a faim!



Mai trop Gesves

Jérôme La Grange (BE)
2011

Souvenir de l'ancienne ligne de tramway
reliant Gesves à Courrière.

Le serpont-dragent

Eric Hagelstein (BE)
2013

Découvrir le paysage
en étrange compagnie.







**Conical thoughts -
Pensées coniques**

Roger Rigorth (DE)
2014

À chacun sa façon
de penser la nature.

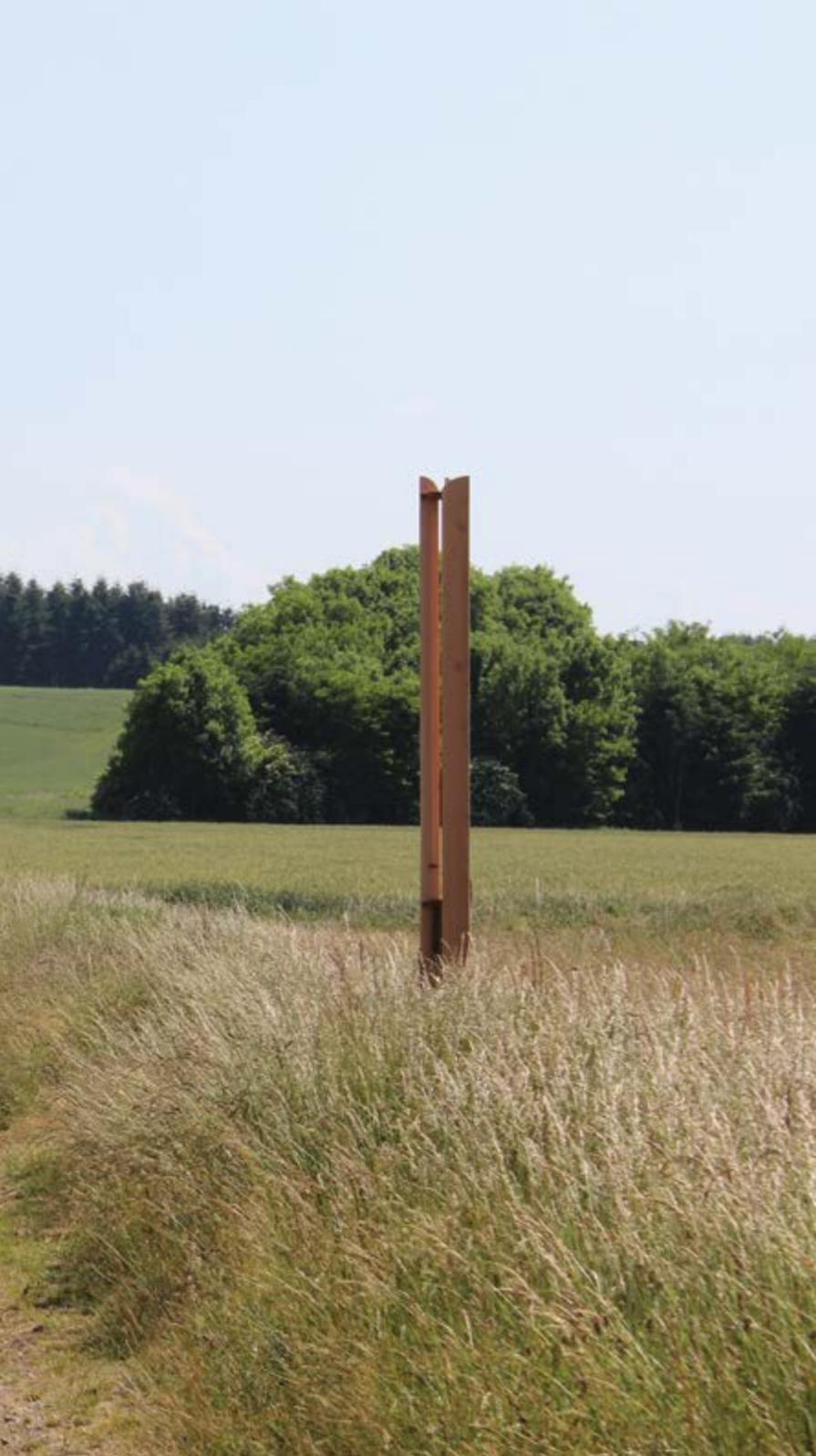


Habitat groupé

Christian La Grange (BE)
2014

L'intimité d'un "chez soi"
et la sécurité d'un
"chez nous partagé".





Harpe éolienne

Didier Ferment (FR)

2014

Faire entendre l'invisible :
le vent.



Les gisants

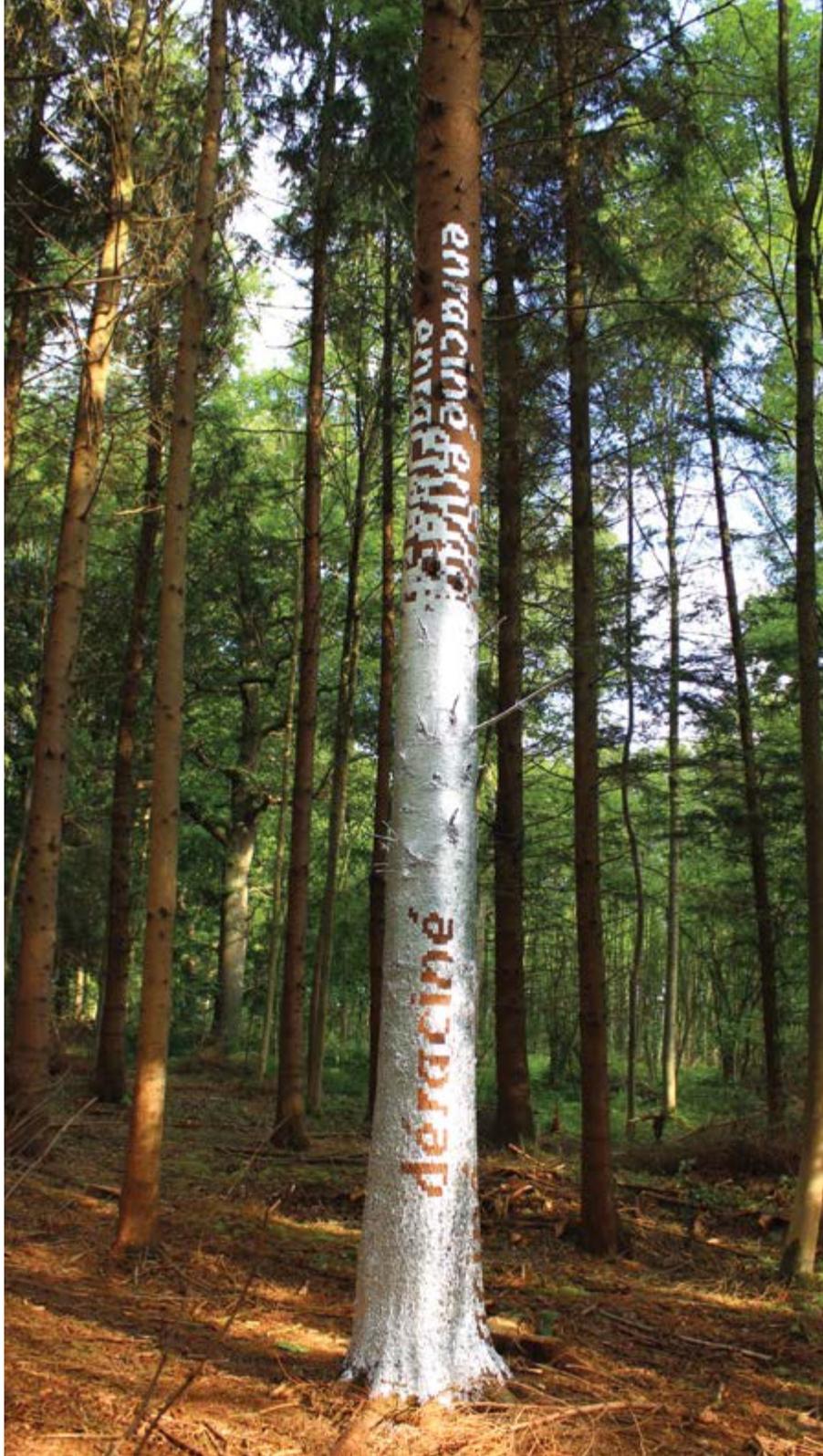
Irène Le Goaster (FR)
2014

Reconstituer
un arbre mort
en suivant ses lignes
de croissance.

Enraciné/Déraciné

Jarek Lustych (PL)
2014

Dire la migration
des peuples
et leur intégration
dans les communautés locales.





Déjà là

Pauline Richon (BE)
2015

Nommer ce qui est déjà là...
pour lui donner le statut
d'œuvre d'art.



Fishing for land

- La pêche à la terre ferme

Bob Budd (GB)
2015

Combat entre
l'Homme et la Nature.



Piquets penseurs

Naty de Dreux Brézé (BE)
2015

Clôture de bon sens
et d'espoir.



Die hütte

Alexandre Rossignon (BE)
2015

Refuge, étape, pause
pour aujourd'hui... et demain.



Ode au cheval de trait

Karola Pezarro et Aris de Bakker (NL)
2015

Hommage
au compagnon fidèle de l'Homme
dans le labeur.





**Alis volat propriis -
Il vole de ses propres ailes**

Fiona Paterson (FR)

2016

*Ce n'est pas en lui tenant les ailes
qu'on aide un oiseau à voler.
L'oiseau vole simplement parce
qu'on l'a laissé être oiseau.*

Mia Couto, écrivain



Refuge

Soulira Kerri et Benoît Moureau (BE)
2016

Refuge sans toit,
point d'exclamation
dans le paysage.

Le funambule

Paul Tellier (BE)
2016

*... s'il regarde en-bas, la tête lui tourne;
s'il regarde en-haut, le pied lui manque...
voilà la vie, mon cher ami...*

Alfred de Musset
Les caprices de Marianne.

My soul is a landscape - Mon âme est un paysage

Tanya Atanasova (BE)
2016

L'arbre, le corps;
le miroir... l'âme.





**Sans refuge -
Nus comme un ver**

Patrice Liron (FR)
2017

Nus, fragiles,
envers et contre
le temps qui passe.

**Pomme d'amour
de la nature**

Yiu Wah Leung (FR)
2016

Croquer la nature
à pleines dents
pour mieux la protéger.

Intersection

Akunzo (NL)
2016

Quand une chapelle de verdure
nous invite à la réflexion.



La Nature agit, l'Homme fait.

Emmanuel Kant - Opus postumum





Chuuut... de tension

Collectif (BE)

2016

Entre terre et fil,
entre ciel et terre.



Sous son aile

Christian La Grange (BE)
2017

Qui n'a pas rêvé
de se blottir
ou de se reposer
sous l'aile d'un bel
oiseau protecteur?



Valmik the anthill

Shilpa Joglekar (IN)
2017

Hutte en terre,
hommage à la patience
et au travail acharné
des fourmis.



Arbre mobile

Arno Arts (NL)
2017

Un arbre
part en voyage.



Cathédrale de lumière

Véronique Roland (B)
2018

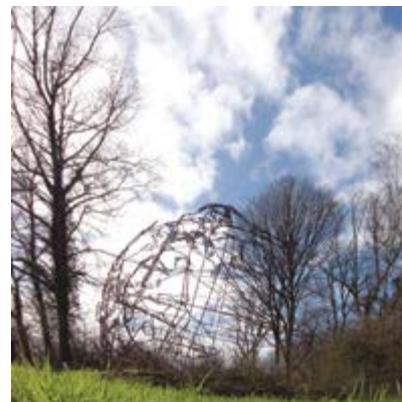
Pour rendre hommage
à nos cathédrales végétales.



Arbres poumons

Michiel Verstraten (NL) & Shirin Azad (BE)
2018

Arbre... oxygène... vie.



Chère terre

Anne Krug (BE)
2018

Matériaux naturels
et artificiels pour dire
les différences entre l'Homme
et la Nature mais aussi le lien
qui intimement les unit.



Triskele

Tiiu Kirsipuu & Kalle Tiisma (EE)
2019

Abri triangulaire,
symbole du cycle
vie... mort... renaissance.



Welcome

Marisa Merlin (IT)

2019

Le cercle, forme première
et universelle qui protège
et rassemble.

L'eau d'ici

Made (FR)

2019

Le broc,
lien entre l'Homme
et la Nature.



La chaise brûlée
Françoise Bastin (BE)
2019

Hommage à Marie Orban,
femme de la région accusée de sorcellerie
et condamnée au bûcher en 1652.





**The
macromolecule**
Dmitri Krivosov (RU)
2019
L'ADN, la vie,
un trésor à protéger.





Sans entrave

Caty Laurent (FR)
2019

Une suspension
mouvante d'ardoises
tinte au gré du vent
pour dire le chant
et la liberté dont
l'Homme trop souvent
se prive.

REMERCIEMENTS

La Fête de Mai doit son succès et sa longévité à l'implication récurrente de plus 60 bénévoles et de ses nombreux partenaires publics et privés.



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Michel Bailly
Anne Beaujeant
Bernard Beaujeant
Isabelle Bournonville
Pascale De Visscher
Thierry Deketelaere
Olivier Demin
Jerôme Durand
Martine Fossion
Jean-Claude Garot
Philippe Ghesquière
Yannick Keltz
Irène Le Goaster
Anne Mortiaux
Bénédicte Monn
Thomas Neumaier
Baudouin Prignot
Raom & Loba
Michel Somville
Dominique Sonnet
Jean-François Viot
Lesley Yendell

Le livre contient certains documents qui n'ont pu être identifiés par l'éditeur malgré ses recherches. Si un ayant droit identifie un document lui appartenant, il peut prendre contact avec l'éditeur Vagabond'Art asbl.

ÉDITEUR

Greta Debois
Vagabond'art asbl
30 rue de Brionsart
5340 Gesves
www.lafetedemai.org
info@lafetedemai.org

Commune de Gesves
112 chaussée de Gramptine
5340 Gesves

CONCEPTION GRAPHIQUE

Pascale De Visscher

IMPRESSION

Imprimerie provinciale
rue Eugène Thibaut 1
5000 Namur

Copyright © 2020 Vagabond'Art

Dépôt légal : D/2021/15031/01

Cet ouvrage ne peut être reproduit, par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite de l'éditeur.







la fête de mai

12€

